

Fotoclub Perspektief. Verslag van de secretaris 2021

1	Leden Aantal leden per 1-1-2022: 56 Leden. In 2021 heeft één lid opgezegd. Van een ander lid is het lidmaatschap beëindigd. In 2021 heeft zich één nieuw lid gemeld. Er is geen wachtlijst.
2	Bestuur Het bestuur werd in 2021 gevormd door Yolanda Muntz (voorzitter en penningmeester), Willem Kox (secretaris) en Bert de Leeuw (zonder portefeuille). Bestuursfuncties kennen een looptijd van drie jaar en kunnen worden verlengd. Naast het bestuur doet Aad de Jonge de financiële administratie onder verantwoordelijkheid van de penningmeester.
3	ALV Er zijn 2021 drie ALV's gehouden. Op 15 maart, 11 oktober en 15 november. Op 15 maart is gesproken over de financiën en het verslag van 2020. Alsmede de plannen voor de viering van het jubileum. Op 11 oktober opnieuw het jubileum, de resultaten van de enquête en wat te doen met het financieel overschot. Evenals de begroting 2022. Op 15 november ten slotte is een besluit genomen over de besteding van het financieel overschot.
4	Excursies Door de Coronamaatregelen konden er in 2021 geen binnen- en buitenlandreis worden georganiseerd.
5	Exposities Ondanks alle Corona perikelen is de Kunst om de Hoek (KodH) expositie toch nog in september (17-19) gehouden, maar de Lustrum expositie is helaas niet doorgegaan. De KodH expositie is weer in het Moluks Kerkelijk Centrum (MKC) gehouden en is gezamenlijk met Ars Peintura gehouden. De opkomst was positief en met name Focus+ had een originele invulling gegeven aan de expositie. De portrettengroep had helaas, door de corona, geen modellen kunnen fotograferen afgelopen jaar. Er is in de vorige ALV door de leden aangegeven dat er de wens is om meer op je "eigen wijze" te gaan exposeren, om dit uit te werken is hiervoor een stuurgroepje opgericht. Door Corona hebben we afgelopen jaar nog geen afspraak gemaakt, door de verruiming afgelopen tijd zal dit groepje binnenkort bij elkaar komen. Afgelopen jaar hebben vijf leden van de fotoclub meegeholpen aan de inrichting van Medisch Centrum Leebrug door digitale foto's ter beschikking te stellen. Begin 2022 zullen betreffende foto's opgehangen worden. De realisatie zal zowel binnen de fotoclub als in de lokale media worden gecommuniceerd.
6	Programma * De situatie was begin 2021 heel onzeker: welke kant zouden de ontwikkelingen rond corona uitgaan? De termijn waarop we weer live-bijeenkomsten zouden kunnen organiseren bleek uiteindelijk pas aan het eind van het seizoen te liggen. De verschuiving van de expo en de ontwikkelingen rond het jubileum zorgden daarnaast voor druk en onzekerheid binnen de club. * We hebben ondanks de beperkingen die er aan online-bijeenkomsten zitten, de frequentie van de avonden kunnen handhaven. Het aantal leden dat meedeed bleef op een wisselend maar aanvaardbaar niveau. Deelname zou waarschijnlijk onder normale omstandigheden beter zijn geweest. Wel werden de avonden met gastsprekers druk bezocht. * Invulling van het programma was een kwestie van creatief zoeken naar mogelijkheden: wat is met de gegeven omstandigheden toch aantrekkelijk genoeg? In het eerste kwartaal hebben we meer dan gemiddeld gebruik gemaakt van de mogelijkheid om gastsprekers uit te nodigen. Dat zorgde soms voor stress: sprekers waren vaak om uiteenlopende redenen niet altijd bereid of in staat om online-avonden te verzorgen, anderen die op een laat moment alsnog afzegden. Toch zijn we erin geslaagd om een breed scala van fotografie aan bod te laten komen. Bijzonder waren de avonden met resp. Diana Bokje met haar presentatie over Beeldtaal, Monique de Zwart over Series en series maken. Het materiaal is nog steeds beschikbaar op het forum. * Daarnaast zijn we op zoek gegaan naar nieuwe vormen: foto-opdrachten aan elkaar geven (via loting) en de resultaten daarna bespreken. Dat was inspirerend en de moeite waard om te doen, en ook om in het postcorona-tijdperk op het programma te houden. De

online pubquiz was zonder meer een succes. De film-cocktail en Stuif-eens-in zijn mogelijk voor herhaling vatbaar. Als we deze opnieuw programmeren is een langere voorbereidingstijd noodzakelijk.

* Qua middelen is de stap gemaakt om de stap van Zoom via Jitsi naar Webex te maken. Dat zorgt (wellicht hier en daar na enige oefening) voor een kwaliteit die voldoet voor onze bijeenkomsten. We zijn door de inzet van (soms dure) sprekers over ons budget heen gegaan. Dat is door de financiële situatie van de club gelukkig geen probleem geworden.

* We hebben als commissie relatief vaak online vergaderd: we hadden niet een langetermijnplanning zoals in 'normale tijden', waardoor we regelmatig overleg hebben gehad.

* Met het oog op de toekomst: het blijft nog gissen hoe het in 2022 gaat, we zijn (met enig voorbehoud) optimistisch. Van belang is in elk geval planning op de langere termijn. Verder biedt het verhoogd budget voor gastsprekers mogelijkheden.

Een overzicht van de door de programma-commissie georganiseerde avonden

*18 januari: **fotograaf Ronnie Dankelman**, lid van Collectief Brabant, gaf een onlinepresentatie van zijn reisfotografie. Hij schreef: 'geïnteresseerd te zijn in andere culturen, religies en tradities, landen rond de Sahara en de Himalaya zijn mijn favoriete gebieden. Fotografeert liefst mensen, landschappen en straatbeeld. Reist vooral naar landen waar weinig toeristen komen. Boeiend van begin tot eind.

* 8 februari: **filmcocktail over fotografie**; drie online-workshops.

Programma: workshop 1: De Grote Zolderopruiming; workshop 2: Belichten: hoe doe je dat goed? workshop 3: Waarom fotografeer je?

Uitdagend voor ons als, programmacommissie om te organiseren en te geven.

* 22 februari: online **lezing Diana Bokje: Beeldtaal**. Diane maakte onderscheid tussen verbeeldingskracht, zeggingskracht en scheppingskracht. Ze ging in op de mogelijkheden die je als fotograaf hebt. Ze putte uit haar brede kennis van hedendaagse Nederlandse en buitenlandse fotografen om haar verhaal te ondersteunen en te illustreren. Een inspirerend verhaal, overtuigend gebracht. Veel vragen van de kijkers/bezoekers, mooi gesprek.

*8 maart: online presentatie fotograaf **Robert Kuijper over drone-fotografie**.

Indrukwekkende en prachtige beelden plus een inkijkje in de geschiedenis van de luchtfotografie. Resultaat: de kracht van beeldcomposities vanuit de lucht. Zeer de moeite waard.

* 22 maart: online presentatie **Hester Blankesteijn**; Rotterdamse fotografe die na haar opleiding aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten als zelfstandig fotograaf aan de slag ging. Accent op fotografie van stilleven in brede zin. Hoe komen ze tot stand? Ook aandacht voor haar fotografie van dans en ballet.

* 19 april: online avond, met motto: **Stuif-es-in!** Met ruimte voor onderwerpen en vragen die verschillende leden hebben aangedragen. Leidde tot verschillende subgroepen rond uitleg en info over de mogelijkheden van de fotobewerkingsprogramma's *Affinity* en *Luminar4 / LuminarAI*, aandacht voor *Werken met lange sluitertijden* en tot slot: *Merk toch hoe sterk, over merkentrouw*,

*10 mei: **Aan de slag met foto-opdrachten voor elkaar**. Er kwamen in totaal 17 opdrachten binnengekomen van 12 verschillende mensen. Dat leverde heel verrassende en diverse fotografische antwoorden op die opdrachten. Goed georganiseerd, veel betrokkenheid!

*17 mei: **De enige echte unieke online Corona Perspektief Pub-Quiz!** Een groot aantal enthousiaste deelnemers die met tomeloze inzet en veel denkkraft antwoorden probeerden te vinden op verschillende multiple choice vragen die allemaal (op en of andere manier) verband houden met fotografie en/of onze fotoclub. Er waren winnaars, er waren spectaculaire prijzen en er was vooral veel plezier!

* 14 juni: fotodocente **Monique de Zwart** vertelde ons meer over '**Series en series maken**', mede aan de hand van input van een aantal leden. Een inspirerend avond met veel interactie over beeldverhalen en series maken.

* 21 juni: wegens succes geprolongerd: **Elkaars foto-opdrachten uitvoeren**. Bespreken van de opnieuw eigenzinnige en creatieve antwoorden op de gestelde vragen.

* 5 juli: **afsluiting** van dit bijzondere seizoen buiten op de speelplaats van de Bijenkorf.

Eindelijk versoepelde maatregelen, eindelijk weer een keer *live* afspreken, met elkaar.

* 6 september: opening nieuw seizoen met misschien toch nog wie weet in tweede instantie in december het jubileum?

* 20 september: **Doe-avond over flitsen en flitstechniek**. Naast theorie en info ook zelf aan de slag met opdrachten, binnen en buiten, welke daarna werden besproken. Was ook voor alle leden die dachten: ik gebruik de flits nooit. Werd (natuurlijk) een flitsende avond.

Fotoclub Perspektief. Verslag van de secretaris 2021

	<p>18 oktober fotograaf en beeldend kunstenaar Anja de Jong met een <i>live (!)</i> presentatie over haar werk. Zij vertelde over haar werk waarin ze op zoek gaat naar het wereldwijde 'niemandsland' met als terugkerend thema de klimaat- en waterproblematiek.</p> <p>* ma 22. nov 2021: een doe avond, thema 'Schrijven met licht'. Na een korte inleiding over de talloze creatieve mogelijkheden zelf thuis of in de omgeving buiten foto's maken. Deze werden aansluitend bekeken en besproken.</p> <p>*13 december: Rob IJsselstein (Fotoclub Alphoto) geeft een online-lezing over avond- en nachtfotografie. 'Hoe maak je geslaagde foto's in de avond en nacht? Met stadsgezichten, sterrenhemel, natuur en andere creatieve mogelijkheden.</p> <p>* 20 december: onder het thema 'Een klap erop' de laatste avond van dit bijzondere jubileumjaar-zonder jubileum. Er werden foto's ingezonden over een van de volgende twee thema's: (1) 'Kerst & nieuwjaarskaarten vertellen hun verhaal' en/of (2) 'In je fantasie is alles mogelijk'.</p>
7	<p>Jubileum</p> <p>In het voorjaar van 2021 heeft de Jubileumcommissie het organiseren van ons jubileum weer opgepakt. We hadden de hoop dat we in december ons 25+1-jarig jubileum konden vieren. We hadden alles rond en heel belangrijk, we hadden er supervel zin in. Want het programma was aantrekkelijk, afwisselen en uitnodigend. Topfotografen als gastspreker, interessante workshops, leuke activiteiten en een prachtige expositie. Niet alleen voor de clubleden, maar voor alle inwoners van de gemeente Houten. Het was dan ook heel zuur voor ons, maar ook voor de club, dat het wederom niet door kon gaan. Gelukkig is het wiel inmiddels uitgevonden en ligt er een goed draaiboek. Laten we vooral hopen dat we in 2025 ons 30-jarig jubileum wel kunnen vieren.</p>
8	<p>Foto bespreken</p> <p>In 2021 is, afgezien van de vakantiemaanden juli en augustus, elke maand een fotobespreking gehouden.</p> <p>Het merendeel van deze besprekingen is via internet gehouden. Afgezien van wat problemen met webcams en incidenteel ook microfoons verliepen deze bevredigend. Het aantal ingeleverde foto's was meestal ruim voldoende, maar fysieke bijeenkomsten hebben blijkbaar verre de voorkeur, wat weerspiegeld werd in het gemiddeld geringere aantal deelnemers bij de videoconferenties.</p> <p>De fotobespreking blijft een zoektocht naar goede vorm en er is nog steeds het voornemen eens bij andere fotoclubs te informeren hoe zij fotobesprekingen houden. Dat laatste is door Corona even op de lange baan geschoven, maar kan zodra alles weer kan in clubverband weer worden opgepakt.</p>
9	<p>Kascontrole commissie</p> <p>De kascontrole commissie heeft de administratie, bestaande uit de bankrekeninggegevens met bijbehorende documenten gecontroleerd en geen onrechtmatigheden geconstateerd. De administratie is goedgekeurd.</p>
10	<p>Wergroepen</p> <p>Momenteel zijn er de volgende werkgroepen:</p> <p><i>Architectuur</i></p> <ul style="list-style-type: none">• De Architectuur werkgroep bestaat uit 11 werkgroepsleden. Het maximale aantal leden is 12. Afgelopen jaar is een lid gestopt als lid van de werkgroep;• De meeste werkgroep besprekingen, op de laatste maandag van de maand, hebben dit jaar digitaal plaatsgevonden. Alleen in de maanden september en oktober zijn wij bijeengewees in de Bijenkorf;• Voor de corona gingen wij als werkgroep op de eerste zaterdag in de maand op pad voor een binnen- of buiten architectuursessie. Er waren dit jaar twee buiten sessie gepland resp. naar Hilversum en Eindhoven, maar beide sessies zijn door de coronacrisis niet doorgegaan;• Tijdens één van de laatste digitale avonden is besloten om bij de fotobesprekingen ook de technische gegevens op te geven. Dit laatste om inzicht te krijgen waarmee de foto's zijn gemaakt en welke instellingen zijn gebruikt;

- Tijdens de digitale avonden zijn foto's getoond uit de archieven van de leden en ook foto's die recentelijk individueel zijn gemaakt;
- In september hebben wij als werkgroep meegedaan aan de jaarlijkse presentatie van de fotoclub bij de Kunst Fietsdagen waarbij onze foto's waren te zien in het Moluks Kerkelijk Centrum. Onze werkgroep heeft gekozen om de foto's op een groter formaat te tonen;
- Daarnaast waren we in oktober gestart met de voorbereiding voor ons 25-jarig jubileum. Dit jubileum was i.v.m. de coronacrisis vorig jaar uitgesteld en nu definitief uitgesteld tot ons 30-jarig jubileum in 2026;
- De foto's van de werkgroep Architectuur zijn terug te vinden op: <https://architectuurperspektief.blogspot.com/>

Focus+

Focus+ heeft, gezien de omstandigheden, een vrij actief jaar achter de rug. We kwamen zes keer 'live' en één keer online bij elkaar. In het voorjaar hadden we ons 'gedicht'-project. Geïnspireerd door het op video voorgedragen gedicht "Onuitgesproken Lied" van de bekende dichter Liesbeth Lagermaat hebben we foto's gemaakt. De resultaten zijn in een van onze bijeenkomsten door haarzelf besproken. De foto's vormden later een belangrijk deel van onze inzending voor de club expositie in september. Op zaterdag 13 augustus hebben gezamenlijk een gezellig en inspirerend uitstapje gemaakt naar de Foto biënnale in Antwerpen. Als afsluiting van het jaar hebben met z'n allen drie dagen door gebracht op de camping 'De Haverkamp' bij Voorst. We hielden hier onze foto-driedaagse. Er is daar, in een mooie omgeving, hard gewerkt aan de diverse persoonlijke thema's (of nieuwe uitdagingen). Helaas hebben we de resultaten door de omstandigheden, nog niet gezamenlijk kunnen bespreken. Focus+ heeft op dit moment 12 leden en werkt met een wachtlijst.

Natuur

Mede doordat we in het open veld kunnen werken en daardoor afstand kunnen houden heeft de werkgroep natuur in 2021, ondanks de corona perikelen, toch een aantal gezamenlijke uitjes kunnen organiseren, zij het vaak maar met een kleine groep.

26 april Pinksterbloemen bij Driebergen
8 juni Waterjuffers bij het Amsterdam-Rijnkanaal
20 juli Ringslangen in Nieuw Wulven
27 augustus Heide bij Hilversum
8 september Grote gerande oeverspin in de Weerribben
17 oktober Paddenstoelen bij De Zanderij, Maarn

We zijn in 2021 alleen op 13 juli als werkgroep bij elkaar gekomen. Verder zijn er een paar video-bijeenkomsten gehouden, maar die worden toch niet gezien als een volwaardige vervanging van de fysieke bijeenkomsten. Ze zijn dan ook hoe langer hoe vaker niet doorgegaan omdat te veel mensen afhaakten.

Prisma

Werkgroep Prisma (voorheen bekend als werkgroep DubbelFocus) is in 2021 gegroeid van zes leden naar zeven leden. Wij zijn 10 keer (online/offline) bij elkaar geweest en hebben tot augustus gewerkt rond het thema kleur en vanaf september werken wij aan het maken van een serie. Het thema is niet dwingend maar leidend.

De werkgroep heeft het thema kleur geëxposeerd in het kader van de september tentoonstelling van fotoclub Perspektief en heeft foto's aangeleverd voor de digitale presentatie op de jubileumtentoonstelling die vanwege corona niet is doorgegaan. De werkgroep heeft twee externe tentoonstellingen bezocht.

Ter gelegenheid van de naamsverandering van de werkgroep hebben wij een nieuwe tekst gepubliceerd op de website van fotoclub Perspektief. Tevens hebben wij daar vijf foto's per lid van de werkgroep Prisma gepubliceerd.

Studio 1

Werkgroep studio 1 heeft er in het coronajaar het beste van gemaakt met een buitenshoot, digitale besprekingen. Daarnaast hebben we de school in gebruik genomen als studio. Of dat met de gekleurde wanden een goede beslissing is moet in de toekomst blijken.

Fotoclub Perspektief. Verslag van de secretaris 2021

	<p><i>Studio 2</i></p> <p>De portretgroep Studio-2 bestaat uit vier mensen. De Corona-perikelen hebben ons natuurlijk parten gespeeld. Indien mogelijk zijn we fysiek bij elkaar gekomen, eerst thuis en later in de Bijenkorf. Daar hebben we kennis en kunde over portretfotografie gedeeld en in praktijk gebracht. Als het nodig was hebben we online sessies gehouden om foto's te bespreken en allerlei tips en trucs te delen. Ook buiten de reguliere werkgroepavonden weten we elkaar goed te vinden in een levendige app-groep. De twee studiegroepen hebben elkaar ook gevonden. Eén avond hebben we samen met Studiogroep-1 buiten modellen gefotografeerd. Ook is er een gemeenschappelijke online-sessie geweest.</p>
--	---